

CHARTRE DE L'ATELIER D'ECRITURE D'HISTOIRES COURTES

Qu'est ce qu'un atelier d'écriture?

Un atelier d'écriture est initié par une proposition d'écriture, pour déclencher le jaillissement d'un mot, d'une phrase... d'un texte. Ce temps d'écriture est suivi d'un temps de partage, grâce à la lecture à voix haute de ce surgissement, à l'écoute attentive des textes des autres écrivains, et aux retours bienveillants et constructifs, en vue d'un travail de ré-écriture. Au fil d'un atelier d'écriture naît un texte abouti, que vous aurez envie de partager ou non...

Les pré-requis : l'envie d'écrire, de partager et de se faire plaisir

Les Droits, les Devoirs et... la LOI de cet atelier d'écriture

Les droits et devoirs de l'atelier ont été créés par Raphaëlle Jeantet, animatrice d'atelier d'écriture, qui m'a initiée aux ateliers en tant qu'écrivante et que je remercie infiniment.

• Les DROITS des participants :

Les écrivains ont le droit de : **VOLER, TRICHER, MENTIR**

VOLER les idées des autres

Une même idée va donner des textes extrêmement variés qui surprendront tour à tour le bandit et sa victime (Il s'agit d'un vol d'idée non d'un plagiat, formellement interdit)

TRICHER

Les écrivains reçoivent des consignes.

Ces dernières doivent être à leur service et non l'inverse, par conséquent ils peuvent les suivre à la lettre ou détourner une partie de la contrainte.

La proposition doit être « tirée à soi » pour servir l'écrivain.

MENTIR

L'écriture comporte toujours une part autobiographique.

On écrit à partir de soi donc toute fiction contient une part autobiographique mais n'oubliez pas que vous êtes le seul à savoir laquelle.

Mentez sans vergogne, dites la vérité, personne ne le saura... à part vous

- **Les DEVOIRS des participants :**

En préambule : les portables devront être mis en silencieux durant l'atelier

ECRIRE

Après la présentation du dispositif, il vous sera demandé d'écrire en respectant plus ou moins la proposition dans un temps imparti (5 minutes, 15 minutes, 30 minutes, 40 min)

LIRE et ETRE ATTENTIF A LA LECTURE DES AUTRES ECRIVANTS

C'est un moment d'échanges, on livre son texte à voix haute et on accueille ceux des autres avec bienveillance. Exceptionnellement un joker pourra être accordé ou le texte du jour substitué à un texte plus ancien qu'on a envie de partager.

ACCUEILLIR LES RETOURS

Les retours se font dans la bienveillance et ont pour but d'être constructif afin de servir le projet et de permettre à l'écrivain de faire ses choix en conscience.

Le participant reste néanmoins seul à décider de leur pertinence et de leur impact sur son texte définitif. Néanmoins lorsqu'un retour est récurrent et que vous vous êtes interrogé sur cet aspect durant la phase d'écriture, il conviendra peut-être de ne pas l'ignorer...

- **LA LOI DE L'ATELIER :**

Se faire PLAISIR

Ne vous censurez pas, lâchez vous... personne n'est là pour vous juger